



EVERYBODY'S PERFECT



du 14 au 22 octobre 2016
Cinémas du Grütli - Genève

PROGRAMME SCOLAIRES
Elèves dès 16 ans - Professeur-e-s

Contact professeur-e-s / classes :

Isabelle

isabelle@everybodysperfect.ch

Tel : 076 548 85 32

Festival Everybody's Perfect 4 SCOLAIRES ET PROFESSEUR-E-S

Lors de chacune de ses éditions, le festival Everybody's Perfect s'est engagé à promouvoir diversité et tolérance auprès des jeunes.

Trois séances sont organisées pour les scolaires dès 16 ans et leurs professeur-e-s. Les thèmes de l'exclusion, de l'homophobie et de la transphobie ainsi que la notion de genre seront abordées.

Un remarquable documentaire de Debra Chasnoff explorera la complexité des conceptions de la masculinité et de la féminité à travers l'habillement, le sport, la sexualité, la sécurité, la consommation, les émotions auprès de la génération Z.

« Les Pensées de Paul », documentaire sensible, rythmé et positif, offrira aux élèves et leurs professeurs un support de réflexion à multiples facettes sur la discrimination, les victimes d'actes homophobes, leur état d'esprit et leur résilience - la projection donnera lieu à un Q&A en présence de l'artiste et de témoins.

Programme scolaire

Cette séquence scolaire est encadrée par un.e intervenant.e de la Fédération genevoise des associations LGBT, qui mène régulièrement des ateliers auprès des élèves dans les écoles genevoises avec l'accord du DIP.

- **Mardi 18 octobre - 9h00 : *Straightlaced* de Debra Chasnoff***
- **Jeudi 20 octobre - 19h30 : Soirée Paul Harfleet en compagnie de l'artiste***
- **Samedi 22 octobre - 16h00 : Une série de films sur le genre**

"Cette séquence scolaire est encadrée par un.e intervenant.e de la Fédération genevoise des associations LGBT, qui mène régulièrement des ateliers auprès des élèves dans les écoles genevoises avec l'accord du DIP. »

Mardi 18 octobre - 9h00 : thème diversité et exclusion

Thème : Diversité

Straightlaced – ou comment le genre nous a tous ficelés - de Debra Chasnoff, US, 2009, documentaire, VO anglais, ss.-titré fr., Queer et scolaire

"Cette séquence scolaire est encadrée par un.e intervenant.e de la Fédération genevoise des associations LGBT, qui mène régulièrement des ateliers auprès des élèves dans les écoles genevoises avec l'accord du DIP. »

« La société est construite de telle manière qu'il n'y a que deux genres, en fait. Si vous tentez de briser ces rôles assignés au genre, cela fait peur aux gens ».

« Transgenre, c'est quand vous êtes né-e homme ou femme, mais que vous ne vous identifiez pas à ce genre spécifique. Ce sont toujours les mêmes étiquettes. Soit vous êtes une fille, soit vous êtes un garçon. Vous n'êtes juste pas là où vous vous situez ni où vous vous identifiez »...

« Gender Queer, c'est plus quand vous êtes au milieu, entre les deux, vous ne changez pas juste de genre, vous vous situez au-delà de la notion même de genre ».

Extraits de Straightlaced, film documentaire de Debra Chasnoff

Un documentaire efficace et destiné aux écoles : élèves ou professeurs. Une remarquable réflexion sur le genre, par des jeunes ados et adultes interviewés, d'origine, de classe et aux expériences diverses. Le film tacle la complexité des conceptions de la masculinité et de la féminité à travers l'habillement, le sport, la sexualité, la sécurité, la consommation, les émotions auprès de la génération Z. Un partenariat depuis la première édition du Festival avec cette époustouflante réalisatrice.

>>> *Mardi 18 octobre, 9h00, Salle Simon, ouvert à tous.*



Jeudi 20 octobre - 19h30 : Thème : Diversité et homophobie

Les Pensées de Paul - Un *film* écrit par Lionel Bernard et Jean-Baptiste Erreca, réalisé par Jean-Baptiste Erreca, France, 2015, 70', documentaire, VO français – Salle Simon

"Cette séquence scolaire est encadrée par un.e intervenant.e de la Fédération genevoise des associations LGBT, qui mène régulièrement des ateliers auprès des élèves dans les écoles genevoises avec l'accord du DIP. »

Inédit en Suisse, suivi d'un débat – questions-réponses en présence de Paul Harfleet, du groupe Totem, de la Fédération genevoise lgbt, de l'association Parents d'Homos

Trailer : <https://vimeo.com/140707529>

Ce film documentaire rythmé et sensible, réalisé dans le cadre du 20^{ème} anniversaire de la nuit gay de Canal + reprend, sur le territoire géographique de la France – Paris, Avignon, Lille ou Strasbourg, la performance conçue en Angleterre, il y a quelques années déjà par Paul Harfleet, performer originaire de Manchester et artiste londonien. Paul a maintenant fait tourner son projet/concept à New York, aux Etats Unis, en France, à Bruxelles, à Berlin, à Istanbul, en Autriche, à Hong-Kong, mais aussi en Afrique du Sud ou cet été, à Stockholm. Ainsi, il part à la rencontre de témoignages d'agressions homophobes, mais sans larmoyer ou se plaindre, qui par leur récit, font repenser la discrimination tout en offrant aux victimes d'actes homo ou trans* phobes se confiant à lui, la possibilité d'une forme de rémission, de compassion, symbolisée par une fleur, une pensée (Pansy en anglais = tapette). « *Planter un fleur me semblait être une action positive, comme un commentaire sur l'abus commis, un exutoire possible en quelque sorte* » dit-il, lui qui a créé ce projet après avoir subi une attaque avec son compagnon, particulièrement désagréable, mais après une longue série de moqueries et critiques exacerbées.

Ainsi, sur une parcelle de terre choisie par eux, en ville souvent, les victimes d'homophobie le souhaitant, homosexuel-le-s ou t*ranssexuel-le-s accompagnent l'artiste qui y plante une pensée, puis la photographie ; elle est ensuite légendée par la victime d'un titre nommant ou résumant l'assaut, l'insulte proférée, permettant ainsi à chacun d'exprimer le rejet subi, familial, le plus violent pour les jeunes adolescent-e-s, professionnel, urbain, social.

Pansy en anglais, la pensée, vient du mot « *penser* » en français, bien sûr, comme le côté courbe de la tige de la fleur semble être le reflet d'une personne réfléchissant profondément (cf. le Penseur de Rodin) ; de plus son aspect multicolore, divers, semblait idéal pour symboliser ce que Paul voulait : une (re)naissance, la plante continuant ensuite à pousser, quelque soit l'endroit où elle l'a été.

Le « *Pansy Project agit comme une formule magique qui protège la victime d'homophobie d'internalisation de l'agression, la stratégie de témoignages par le biais de la jolie fleur devient un bouclier conceptuel, et ce, au sein du domaine public ; ainsi il opère comme un lieu de résistance paisible et tranquille, diffusant de la beauté* » dira-t-il aussi en un joli sourire, lui, membre militant des Guerilla Gardeners. Le Guerilla gardening désigne une impulsion de réappropriation de lieu délaissés en faveur d'une émergence végétale et existe aussi en Suisse : [@SwissGuerillaGardening](https://www.instagram.com/SwissGuerillaGardening).

Effectivement, ce langage des fleurs exprime le besoin de tourner la page. Cet acte pacifiste, plaide pour une tolérance de nos minorités ainsi que pour leur inclusion sensible et simple au sein de la ville et du monde. (www.thepansyproject.com)

Un opus qui a reçu le prix du meilleur documentaire au maintenant célèbre *festival Kashish's de Mumbai*, en mai 2016.

Paul Harfleet sera présent tout au long du Festival, dès la soirée d'inauguration, recueillant chaque jour des témoignages à travers la Suisse Romande, en présentant chaque soir une photo légendée, projetée, en présence ou non de la victime, avant le film de la séance du début de la soirée (entre 19 et 20 heures).

>>>> *Jeudi 20 octobre, 19h00, Salle Simon, ouvert à tous.*

La totalité de ses images sera enfin diffusée lors de la dernière soirée de Remise des prix. Une exposition de tirages suivra peut-être en 2016.



Samedi 22 octobre - 16h00 : Thème : genre, binarité, diversité

Une série de court métrages de divers auteurs de plusieurs pays : Suisse, Chine, USA, Suède, Turquie, France,

Cette troisième projection est une sélection inédite de films sur le genre, y compris une petite fiction avec une héroïne intersexe, genevoise... ce film d'un étudiant sortant de la HEAD, questionnant la binarité établie dans le monde entier ou presque.

Ces films, issus pour la plupart de jeunes réalisateurs de plusieurs pays : France, Turquie, Suisse, Chine, USA, Suède, souvent créatifs en termes de forme, constituent un support de discussion intéressant et divers permettant d'aller au-delà des stéréotypes clivants et bloquants.

La réflexion sur le genre est passionnante, les personnages de ces films, fictions ou documentaires sont présents, forts, pleins de vie et ouvrent eux aussi vers un monde plus intelligent.



EVERYBODY'S PERFECT



LE FESTIVAL DE CINEMA DE CINEMA LGBTIQ&A DE GENEVE

DU 14 au 22 OCTOBRE 2016

CINEMA DU GRÜTLI
Rue du Général Dufour, 16
1204 Genève

BILLETTERIE - INFOS
www.everybodysperfect.ch

PRESSE / SCOLAIRES
isabelle@everybodysperfect.ch

Contact Scolaires :

Isabelle – 076 548 85 32

isabelle@everybodysperfect.ch

- Liens vers les films sur demande

